



25

AUGUST-NOVEMBER

26

SPIELZEITBERICHT

DER

THEATERSCHATZ GGBH



Kunst, die bewegt.

Visionen, die tragen.

Da ist er. Unser erster Spielzeitbericht.

Drei Mal im Jahr berichten wir über Zahlen, Inhalte und Projektverläufe.

Unser Anliegen: Wir mögen interessierten BürgerInnen, Institutionen, Verwaltung und politischen Akteuren einen kurzen Blick hinter die Kulissen unserer gemeinnützigen Organisation ermöglichen. Kurz, weil er innerhalb von 10 Minuten lesbar sein soll. Dabei haben wir versucht ihn informativ und einladend zu gestalten. Begleitet wird der Spielzeitbericht von einem Online-Begegnungstermin. Darin können Fragen gestellt und Kontakte geknüpft werden.

Besonders stolz sind wir auf unser verabschiedetes Leitbild der Theaterschatz gGmbH, welchen Sie auf der nächsten Seite finden. Es soll der Einleitung und dem feierlichen Start in unseren ersten Spielzeitbericht dienen.

Nun wünschen wir Ihnen viel Freude und Inspiration beim Lesen

Claudia Böttcher & Claudio Lemaire
Geschäftsführung



Ein Blick hinter die Kulissen

Begrüßung		Schauspielschule Siegburg	7
Inhalt	2	Bürgertheater	9
Leitbild	3	Kinder- und Jugendkunstschule	10
Theaterschatz gGmbH	4	Förderverein	12
Studiobühne Siegburg	6	Rückblick und Ausblick	13



Unser Leitbild

Der Theaterschatz ist eine Kulturorganisation bestehend aus Studiobühne Siegburg, Schauspielschule Siegburg, Bürgertheater und Kinder- und Jugendkunstschule Theater Tollhaus, die den Lebensraum des Rhein-Sieg-Kreises spürbar, nachhaltig und inspirierend mitgestaltet. Der Theaterschatz versteht sich als Haus der Ideen, das künstlerische Praxis, kulturelle Bildung und soziale Verantwortung vereint.

Wir wissen um die Kraft des Theaters mitsamt seinen Geschichten. Diese Kraft beflügelt, bildet und kann das Beste im Menschen hervorbringen.

Das Herzstück unseres Bildungskonzepts bilden unsere Schauspielschule Siegburg, die Kinder- und Jugendkunstschule Tollhaus sowie das Bürgertheater. Hier steht der Mensch als künstlerisches Wesen im Mittelpunkt mit seiner Kreativität, seinem Ausdruck und seiner Neugier. Wer zu uns kommt, ist eingeladen zu erleben, mitzuwirken, sich auszuprobieren und zusammen mit anderen, Kunst lebendig werden zu lassen.

Unsere Bühne ist die Studiobühne Siegburg, ein Raum für Staunen, Perspektivwechsel und Schönheit. Unsere Inszenierungen sind mutig, überraschend, inspirierend und streben nach Exzellenz.

Wir haben ein wertschätzendes Miteinander im Blick und begegnen einander aufmerksam, professionell und offen. Dabei behalten wir unsere künstlerische Freiheit bewusst bei, denn sie ist der Kern unseres kreativen Arbeitens. Fehler dürfen passieren – entscheidend ist der Umgang damit: Wir bleiben reflektiert und bereit stetig zu wachsen, um uns weiterzuentwickeln.

Unsere Vision ist es, über die Region hinaus bekannt und anerkannt zu sein – als lebendiger Kulturträger mit Haltung und Herz.



Theaterschatz gGmbH

Struktur

Das Theater besteht seit 20 Jahren und ist in der deutschen Theaterlandschaft einmalig: Es vereint das professionelle Ensemble der **Studiobühne**, die **Schauspielschule Siegburg**, die **Kinder- und Jugendkunstschule „Theater Tollhaus“** sowie das **Bürgertheater** mit drei Ensembles unter einem Dach.

Diese Bündelung ermöglicht eine außergewöhnliche Breite künstlerischer Angebote, von professionellen Produktionen über Ausbildung bis hin zu partizipativen und generationsübergreifenden Formaten.

Seit 2024 befindet sich das Theater in einer bundesweit einzigartigen Interimsspielstätte im ehemaligen Kaufhof Siegburg, einem Spielort von ganz besonderer städtebaulicher und kultureller Signatur, die wir auch künstlerisch thematisieren und als offenen urbanen Kulturraum für alle Altersklassen nutzen.

Die Kurs- und Probenräume, Lager, Verwaltung sind am Turm 40 ansässig.

Herausforderungen

Unsere künftige Wirkungsstatt auf dem **BCN** soll **2028** fertig gestellt werden.

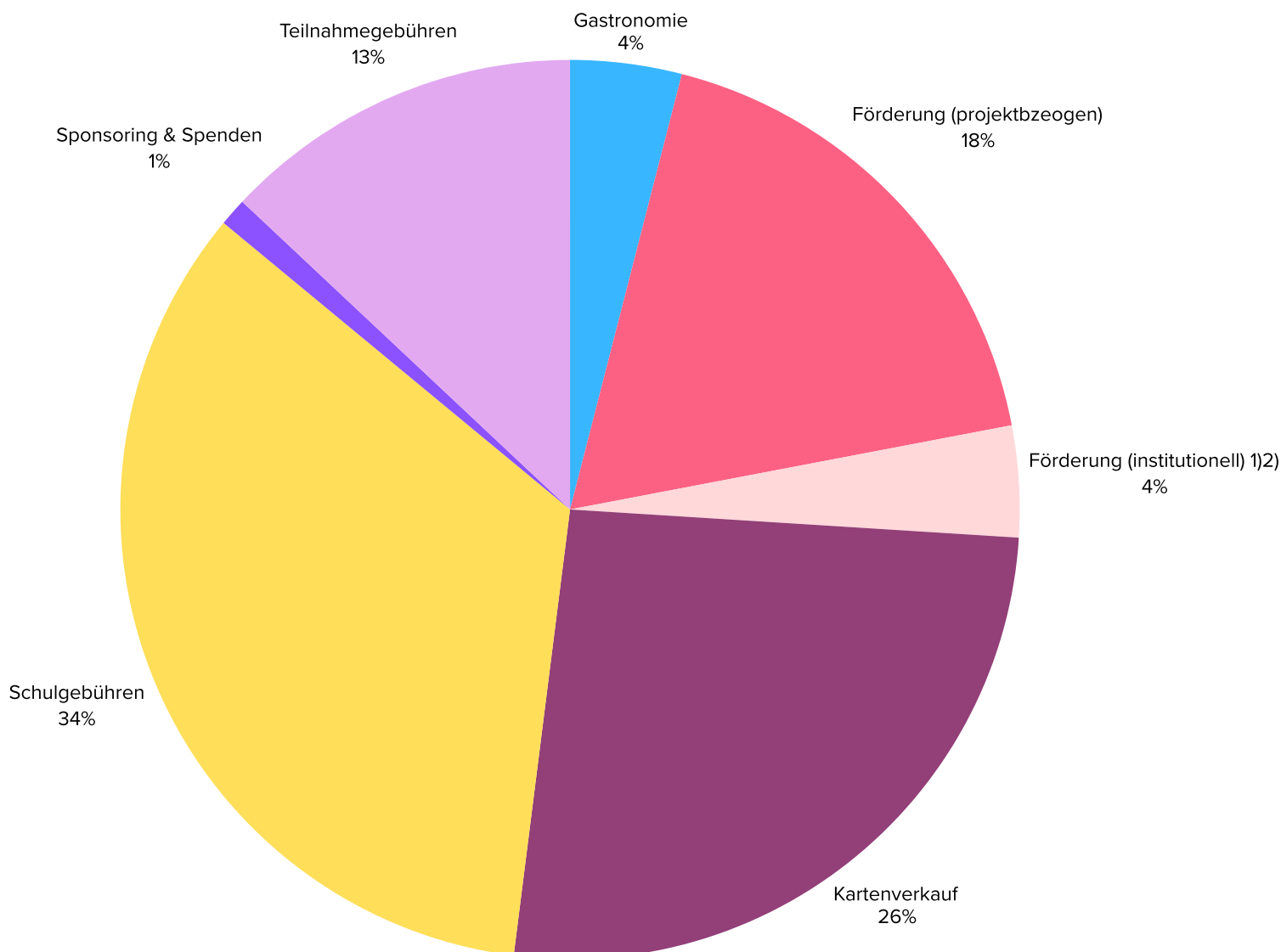
Ein Investor für den **Kaufhof** ist gefunden. Wir hoffen, unsere Spielstätte im Kaufhof so lange wie möglich nutzen zu können.

Einen **Plan B** für die Eventualität, dass der Kaufhof umgebaut werden wird und der BCN nicht fertig ist, gibt es nicht.



Theaterschatz gGmbH

Finanzierung



1) Mietzins durch die Stadt Siegburg ist nicht enthalten, da kein Geldfluss.

2) Enthält Förderungen durch das Land NRW und die Kreisstadt Siegburg.



Studiobühne Siegburg

Entwicklung und Kennzahlen



Entwicklung und Kennzahlen
gelten für den Zeitraum August
2025 bis Januar 2026.

Zahlenbasis: November 2025
inkl. Vorbestellungen und Planung

↑ **3.523**

Publikum Gesamt

↑ **75**

Anzahl Aufführungen

↑ **59%**

Anteil Erstbesucher

↑ **35%**

Anteil Siegburger Einwohner

↑ **41%**

Anteil Stammpublikum

↑ **93,4%**

Zufriedenheit (NPS)



Die Studiobühne führt seit dieser Spielzeit U16- und Ü59-Partys durch. Diese Formate entspringen unserem Selbstverständnis, Menschen zusammen zu bringen und das Angebot in unserer Stadt auszubauen.

Gesellschaftspolitische Aktionen wie Formate zur Demokratiestärkung gehörten ebenso zum Programm wie klassische Theaterabende.



Schauspielschule Siegburg

Entwicklung und Kennzahlen



Entwicklung und Kennzahlen
gelten für den Zeitraum August
2025 bis Januar 2026.

Zahlenbasis: November 2025
inkl. Vorbestellungen und Planung

↑ **4**

Jahrgänge

↑ **39**

Schülerinnen & Schüler

↑ **33%**

Anteil Rhein-Sieg-Kreis

↑ **69%**

Anteil PLZ 5x

↑ **21**

Aufführungen



Schauspielschule Siegburg

Absolventen



5 unserer zahlreichen
Absolventinnen und Absolventen
und deren neue Tätigkeitsorte

Ella Elia Anschein

übernimmt die Leitung des Theater der Stadt Aalen

Jasmina von Fragstein

wird Ensemblemitglied des Staatstheater Saarbrücken

Jonas Maria Lubisch

wird mit dem Gerhard Hauptmann Theater zum besten Stadttheater des Jahres gewählt

Billie Barleben

feiert nicht nur Premiere in Siegburg, sondern gastiert am Stadttheater Gera in „Ich hasse Menschen“



Bürgertheater

Entwicklung und Kennzahlen



Entwicklung und Kennzahlen
gelten für den Zeitraum August
2025 bis Januar 2026.

Zahlenbasis: November 2025
inkl. Vorbestellungen und Planung

↑ **13**

Aufführungen

↑ **500**

Zuschauer

↑ **3**

Ensemble

↑ **32**

Ensemblemitglieder

↑ **48%**

Anteil Siegburger Einwohner



Der Rhein Sieg Kreis fördert Gastspiele unserer Produktion „**Die Bremer Stadtmusikanten**“ in der Region. Hier spielen ältere Bürger die aussortierten Tiere, für die es keinen Platz mehr gibt. Das Stück lebt auch von biografischen Einschüben der Protagonisten.



Kinder- und Jugendkunstschule Theater Tollhaus

Entwicklung und Kennzahlen

↑ 90

Kinder und Jugendliche

↑ 9

feste Kurse pro Woche



Entwicklung und Kennzahlen
gelten für den Zeitraum August
2025 bis November 2025.

Zahlenbasis: November 2025

↑ 37%

Teilnehmerzuwachs

↑ 51%

Anteil Siegburger Einwohner

↑ 9

Ferienworkshops

↑ 83

Teilnehmer Ferienworkshops



Unsere umgesetzten Projekte in 2025 umfassen

"Stronger Together - Vielfalt Feiern" - Ein spartenübergreifendes Fotokunstprojekt in dem Jugendliche aus ganz Siegburg bei ihrem Hobby porträtiert wurden und sich gemeinsam bei U16 Partys begegnen konnten.

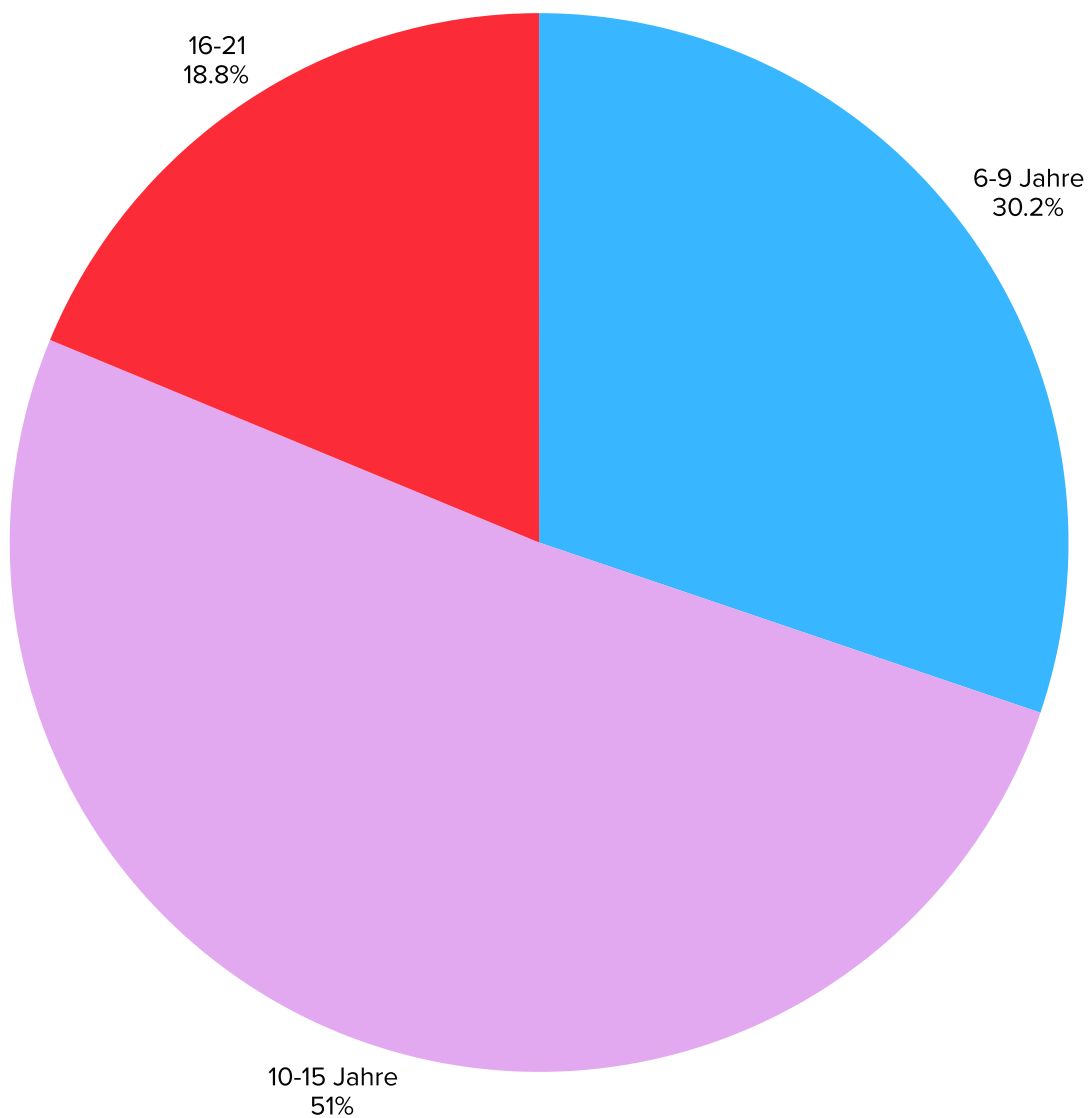
"Let's party safe" - Partizipatives Projekt mit Jugendlichen zur Erarbeitung eines Schutzkonzeptes für U16 Partys im Kaufhof.

"Bühne frei für dein Talent" - Ein Projekt vom Förderprogramm "Kultur macht stark", das zusammen durchgeführt wurde mit der Real- und Gesamtschule am Neuenhof sowie dem evangelischen Jugendwerk "Zeithwerk".



Kinder- und Jugendkunstschule Theater Tollhaus

Altersstruktur wöchentliche Kurse





Förderverein

Entwicklung und Kennzahlen



Entwicklung und Kennzahlen
gelten für den Zeitraum August
2025 bis November 2025.

Zahlenbasis: November 2025

↑ **319**

Mitglieder



Der Förderverein hat die Aufgabe begonnen ein Eigenanteil von **250.000 €** für die Ausstattung im künftigen BCN zu sammeln. Eine gewaltige Aufgabe, der sich der Vorsitzende des Fördervereins Christian Henkel annimmt. Die Summe soll durch die Erhöhung der Mitgliederzahlen, Sponsoring, Spendenaktionen und Stuhlverkäufen eingenommen werden.

Hier suchen wir nach ehrenamtlichen Mitarbeitern, die sich dem Ziel verschreiben, den neuen Spielort herausragend auszustatten.



Blick nach vorn. Ideen, die wachsen.

Ein Rückblick, der inspiriert – ein Ausblick, der motiviert

Bei aller Bescheidenheit – der Theaterschatz ist einmalig. Das wurde uns eher nebenbei bewusst, als wir nach neuen Formaten, nach Vorbildern und nach Antworten auf die Frage suchten: „Wie machen es andere?“. Ein agiles Theater, das sich als Stadtakteur versteht und ausschließlich selbst produziert – unter einem Dach mit einer Jugendkunstschule, einer anerkannten Berufsfachschule und einem lebendigen Bürgertheater. Alles miteinander verflochten, getragen von Engagement und Ehrenamt. Diese Konstellation findet sich weder in Köln, Hamburg, Wien, noch Berlin. Aber in Siegburg.

Die Einzigartigkeit wird durch die klaren politischen Zukunftsentscheidungen, den Theaterschatz am BCN zu verorten, noch verstärkt. Die Chancen, die sich dadurch für Schulen, die Stadtgesellschaft und uns als Kulturinstitution ergeben, sind bei Weitem noch nicht allen bewusst. Diese Chancen zu benennen und ins Leben zu rufen, sehen wir als unsere Aufgabe.

Für uns ist die Arbeit an der Zukunft und an tragfähigen Beziehungen zu allen Akteuren bereits heute tägliche Aufgabe – im Wesentlichen ehrenamtlich. Wir bauen unser Team auf, schaffen eine nachhaltige Finanzierungsstruktur und gehen Schritt für Schritt den Weg hin zu dem Tag, an dem wir unsere Türen als Rhein-Sieg Theater öffnen: einer Kulturinstitution, die im Rhein-Sieg-Kreis nicht mehr wegzudenken sein wird und die Sehnsucht auslöst, sie zu besuchen oder Teil von ihr zu werden.

René Böttcher, Theaterleiter



Theaterschatz gGmbH
Am Turm 40
53721 Siegburg

Tel: 02241 - 26 151 41

E-Mail: mail@theaterseite.de
www.theaterseite.de